

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Касьяновская основная общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на педагогическом совете
«30» августа 2021 г.
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Утверждено
Директор школы

Приказ № 30 от «30» августа 2021 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Волшебный карандаш»
1-4 классы**

Срок реализации – 1 год

Составитель:

**Мухина Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов**

Касьяново

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности "Волшебный карандаш" составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования и учебного плана Муниципального общеобразовательного учреждения «Касьяновская основная общеобразовательная школа», Примерной программы начального общего образования Волшебный карандаш, а также Рабочей программой воспитания школы.

Данная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами внеурочной деятельности в соответствии с целями изучения курса, которые определены стандартом.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю (34 учебные недели).

Программа ориентирована на учащихся в возрасте – 8-9 лет.

Рабочая программа включает следующие разделы:

- Планируемые результаты освоения учебного курса «Волшебный карандаш»
- Содержание учебного курса «Волшебный карандаш» (с указанием форм организации внеурочных занятий, основных видов внеурочной деятельности)
- Календарно-тематическое планирование (с указанием количества часов на освоение каждой темы).

Программа «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Задачи программы

Обучающие

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

Работа:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,
- развивать устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (в общении с искусством, природой...), ценностей, чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты.

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, худ.конструировании), К концу учебного года *учащиеся должны уметь:*
- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно - обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам.

Прогнозируемые результаты:

Закончив обучение в кружке «Волшебный карандаш» учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) Гжельскую, Дымковскую, Хохломскую росписи;
- 3) понятие «стилизация»;
- 4) нетрадиционные техники рисования;
- 5) воздушную и линейную перспективу.

УМЕТЬ:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 4) творчески подходить к выполнению работы.

По окончании обучения учащиеся оформляют большую выставку. Распространёнными формами подведения итогов реализации программы является выставка изделий учащихся.

Содержание учебного курса, с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности

Графическое изображение.

Работа с акварельными и гуашевыми красками.

Работа в нетрадиционной технике рисования.

Лепка.

Аппликация.

Работа с природным материалом.

Декоративно – прикладное искусство.

Виды техники изображения

Рисование не только кистью, карандашом, но и необычными предметами и материалами.

1. ***Использование «пальцевой живописи»*** (краска наносится пальцами, ладошкой). В этом случае краска наливается в плоские розетки и в плоские емкости ставится вода. Правило-каждый палец набирает одну определенную краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой. Для рисования ладошкой краска наливается в блюдце. Пальцевой живописью получают прекрасные рисунки в младших группах это украшение платьев, следы зверей и т.д. В старших группах получают красивые пейзажи. В настоящее время пальцевой живописью занимается художник из Германии Гюнтер Юнкер.
2. ***Использование «монотипии» - отпечатка.*** Краска наносится на кусочек: целлофана, бумаги или кусочек стекла и прикладывается к бумаге, на которую наносится изображение и прижимается пальцем. В зависимости от размера пятна от направления растирания получают различные изображения.

Разновидность «монотипий» - лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска наносится на одну половинку листа, после чего лист снова складывается, и изображение получается как бы зеркальное. Использовать можно как одну краску, так и несколько. В такой технике можно изображать деревья, цветы, бабочек. Когда краска высохнет, из листа сложенного вдвое можно вырезать бабочку и другое изображение.

3. ***«Волшебный рисунок» - изображение наносится свечой.*** Рисунок есть, но его не видно. Чтобы рисунок стал виден, на весь лист наносится тушь, цветные чернила.
4. ***Рисование на мокрой бумаге.*** Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали, необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.
5. ***Набрызг и рисование зубной щёткой.*** Можно изобразить дождь набрызгом, всем ворсом щетки - волны, бахрому, густую траву.
6. ***Коллаж*** - сочетание аппликации и рисования, причем аппликации могут быть из различных материалов: бумаги, ткани, ваты, нити и любого бросового материала.

7. **Рисование краской прямо из тюбика.** Но необходимо научить ребёнка выжимать краску нужного объёма сразу на бумагу, поворачивая тюбик в нужную сторону. Получается выпуклый рисунок. Если размыть краски, выпуклость уменьшится и появятся разные оттенки цвета.
8. **«Объёмная аппликация».** Аппликация наклеивается не полностью, а только частью или серединой в зависимости от замысла. Наклеивать можно и картонные коробочки, сжатую в комок бумагу, кусочки древесной коры. Целесообразнее такие коллажи делать на картоне или фанере.
9. **Кляксография.**
Вариант 1. Капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже, дорисовать недостающие детали.
Вариант 2. Нанести кляксу, приподнимая и наклоняя лист бумаги с растекающейся краской, создавать изображения.
Вариант 3. Нанести кляксу, через соломинку раздуть краску, создавая изображение
10. **«Точечный рисунок».** Весь рисунок состоит из отдельных точек, наносится кончиком кисти, пальцем, «тампоном», точки могут быть разного размера. Предварительно простым карандашом наносится контур рисунка
11. **Рисунок на мятой бумаге.** Предварительно лист сжимают в комок, потом расправляют и на него наносят рисунок.
12. **«Пушистый рисунок»** Наносят изображение мылом, свечой, сверху покрывают краской.
13. **Рисунок через копировальную бумагу.** Используется копировальная бумага разных цветов. Изображение наносится пальцем, палочкой.
14. **Размытый рисунок.** Рисунок наносится на бумагу густой краской, после высыхания лист опускается на секунду-две в поднос с водой. Рисунок получается расплывчатый (в тумане, дождливый день).
15. **«Рисунок клеем».** На чистый лист бумаги наносится контурный рисунок канцелярским клеем из тюбика. После высыхания клея наносится жидкая краска в пределах контура.
16. **«Цветные ниточки».** Нитки по 25-30 см, сложенные вдвое, обмакивают в разные краски (гуашь), кладут на лист бумаги, прикрывают другим листом и выдергивают нить.
17. **«Граттаж» (гравюра).** Натирают свечой лист бумаги и тушью наносят фон в определенном цвете. После подсыхания стеклом или палочкой процарапывают рисунок.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

<i>№п/п</i>	<i>Тема. Содержание занятий.</i>	<i>Количество часов</i>
1 четверть		
Осень – пора золотая! 9 ч		
1.	Вводное занятие. Беседа. Что могут краски, цветные карандаши, фломастеры и мелки.	1
2.	«Мы рисуем осень». Выбор сюжета, набросок. Заливка.	1
3.	Монотипия. Знакомство с техникой. Пейзаж. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства. Выбор сюжета. Выполнение работы.	1
4.	Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой. Рисунок на тему «Ёжики в лесу».	1
5.	Рисование тычком, палочкой. Ветка рябины.	1
6.	Превратим пятна в рисунок. Сливание красок на бумаге. Прорисовка контуров.	1
7.	Декоративное рисование «Весёлые зонтики». Акварель, фломастер.	1
8.	«Весёлые зонтики», украшение зонтиков узорами.	1
9.	Коврик из осенних листьев. Обрывная аппликация. Знакомство с техникой.	1
2 четверть		
Скоро праздник! 8 ч		
10.	Витражи для терема Деда Мороза и Снегурочки. Эскиз. Рисунок цветными красками и клеем ПВА.	1
11.	Зимний пейзаж. Рисунок красками. Смешивание красок.	1
12.	Фотокопия (рисование свечой). Узоры на окне.	1
13.	Проступающий рисунок. Восковые мелки и акварель.	1
14.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.	1
15.	«Ёлочка-красавица». Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1

16.	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.	1
17.	«В гостях у Деда Мороза». Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.	1
3 четверть		
Красота в умелых руках. 10 ч		
18.	Экскурсия. Наблюдение. Зарисовки.	1
19.	Рисунок карандашом «Зимний лес».	1
20.	«Птицы – наши друзья» Беседа о жизни птиц зимой. Рисование птицы.	1
21.	Аппликация из бумаги. Натюрморт. Эскиз.	1
22.	Обрывная аппликация. Наклеивание деталей. Украшение, декор.	1
23.	Лепка. Рисунок пластилином на основе. Эскиз.	1
24.	Элементы гжельской росписи. Этапы выполнения цветов и листьев. Рисование элементов росписи.	1
25.	Аппликация, моделирование из бумажных полос.	1
26.	Поздравительная открытка. Моделирование	1
27.	Декоративно – прикладное искусство. Дымковская игрушка. Лепка.	1
4 четверть		
Мир, в котором мы живем. 7 ч		
28.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.	1
29.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства. Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.	1
30.	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1
31.	Коллаж. Поздравительная открытка ко дню победы.	1
32.	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта. Фрукты в вазе.	1
33.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета. Потрет друга.	1

34.	«Экзамен художника Тюбика». Обобщение и систематизация изученного материала.	1
		Всего: 34 часа